

Ansitze in Serbien



Willkommen

Mit dieser kleinen Broschüre möchte ich Euch einen Überblick über die verschiedenen Ansitze, die wir in Serbien nutzen können, geben.

Tower Hide



Direkt auf dem Grundstück; jederzeit zugänglich

Das Tower Hide ermöglicht Aufnahmen von brütenden Vögeln direkt auf Augenhöhe. Dafür ist es etwa 7 Meter hoch und über eine Leiter zugänglich. Im Hide ist Platz für drei Personen. Es verfügt über Lüftungsschlitze; trotzdem kann es im Sommer in der Mittagszeit ziemlich warm werden.



Vogelarten

Hauptsächlich sitzen wir hier für Blauracken und Rotfußfalken an, die in der Regel direkt am Hide brüten. Außerdem brüten Turmfalken, Dohlen, Elstern und Ringeltauben oft in direkter Umgebung.



Objektive

Mit 300mm können Actionaufnahmen oder Aufnahmen von mehreren Vögeln realisiert werden. Ansonsten finden hier auch die längeren Brennweiten von 500mm bis 600mm ihren Einsatz.

Water Hide



Direkt auf dem Grundstück; jederzeit zugänglich

Dieses Hide ist so gebaut, dass sich die Beobachter direkt auf Augenhöhe mit den Vögeln befinden. Es bietet Platz für drei Fotografen und ist besonders am frühen Morgen interessant.



Vogelarten

Regelmäßig erscheinen Graureiher, Silberreiher, Nachtreiher; mit Glück kommen Purpureiher oder Löffler zum Fressen ans Hide.



Objektive

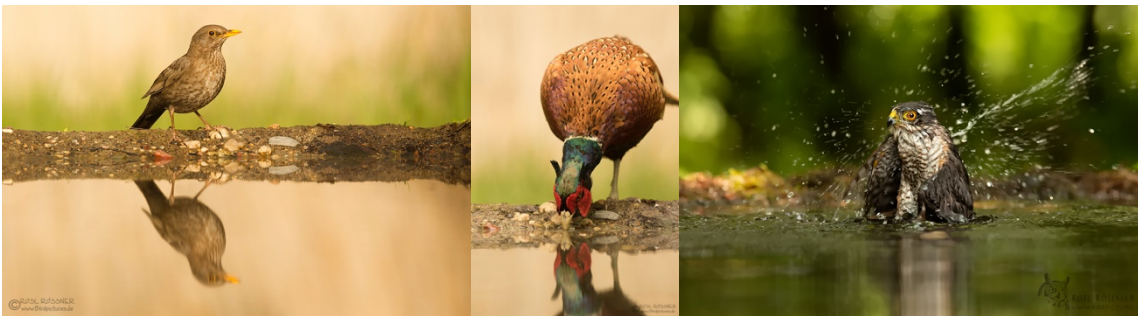
Da die Vögel hier teilweise direkt vor das Hide kommen, kann man hier schon mit dem Weitwinkelobjektiv arbeiten. Ansonsten sind Brennweiten wie das 70 – 200mm oder 300mm ideal. Mit 400 – 600mm können Portraits und Detailaufnahmen realisiert werden.

Trink- und Badestelle 1



Anfahrt mit dem Geländewagen

Dieses Hide ist so gebaut, dass sich die Beobachter direkt auf Augenhöhe mit den trinkenden und badenden Vögeln befinden. Es bietet Platz für drei bis vier Fotografen und ist besonders an trockenen, heißen Nachmittagen interessant.



Vogelarten

Hier kann eigentlich fast alles passieren... Von Blaumeisen, Amseln, Spechten, Kernbeisern, Eichelhähern bis zu Sperber, Habicht und Wespenbussard ist alles möglich...



Objektive

Hier muss die Brennweite an die Situation angepasst werden. Die kleinen Singvögel kann man hervorragend mit 500 bis 600mm ablichten, den Sperber mit 300mm und für den weiblichen Habicht sind 70 – 200mm ideal. Eine Zweitkamera mit einem zweiten Objektiv im Hintergrund zu haben, kann also nicht schaden...

Trink- und Badestelle 2



Anfahrt mit dem Geländewagen

Dieses Hide ist so gebaut, dass sich die Beobachter direkt auf Augenhöhe mit den trinkenden und badenden Vögeln befinden. Es bietet Platz für drei bis vier Fotografen und ist besonders an trockenen, heißen Nachmittagen interessant.



Vogelarten

Hier kann eigentlich fast alles passieren... Von Blaumeisen, Amseln, Spechten, Kernbeisern, Eichelhähern bis zu Sperber, Habicht und Wespenbussard ist alles möglich...



Objektive

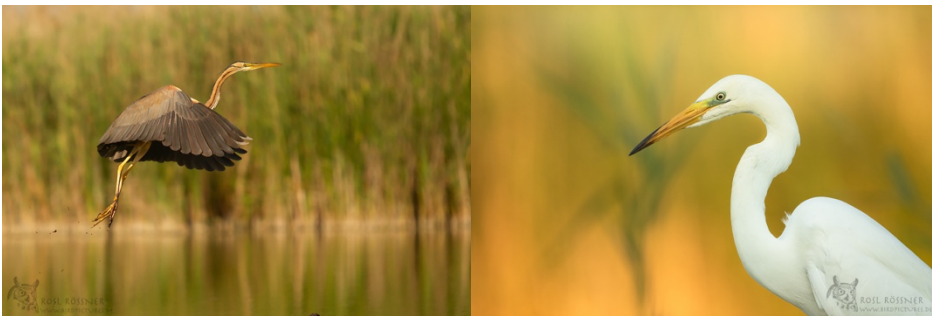
Hier muss die Brennweite an die Situation angepasst werden. Die kleinen Singvögel kann man hervorragend mit 500 bis 600mm ablichten, den Sperber mit 300mm und für den weiblichen Habicht sind 70 – 200mm ideal. Eine Zweitkamera mit einem zweiten Objektiv im Hintergrund zu haben, kann also nicht schaden...

Ludas Lake



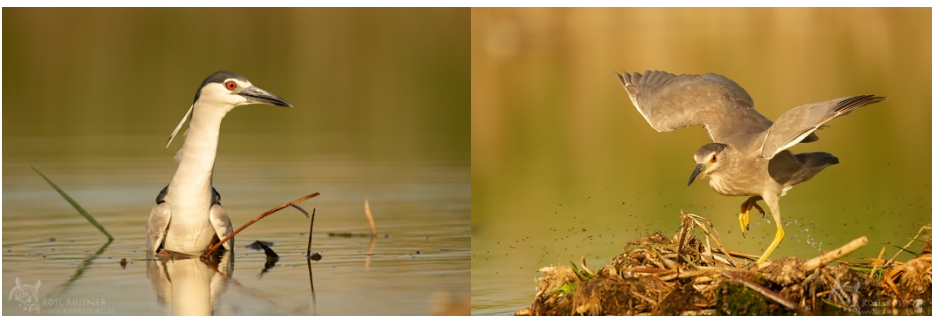
Anfahrt mit dem Geländewagen

Dieses Hide ist so gebaut, dass sich die Beobachter direkt auf Augenhöhe mit den Vögeln befinden. Es bietet Platz für drei Fotografen und ist besonders am Vormittag interessant.



Vogelarten

Hier trifft man vor allem die verschiedenen Reiherarten an. Graureiher, Silberreiher, Purpureiher, Nachtreiher. Daneben kann man auch Glück haben und den Schwarzstorch oder Rohrweihen vor die Kamera bekommen.



Objektive

Von 70-200mm bis 600mm kann hier jede Brennweite eingesetzt werden.

Wiedehopfansitz



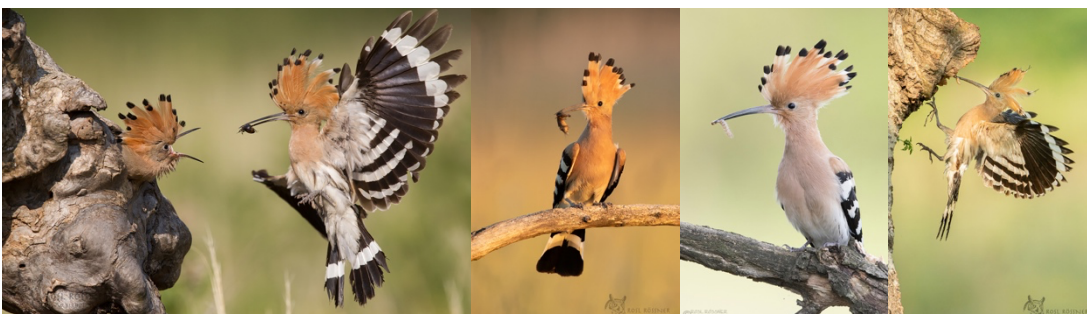
Anfahrt mit dem Geländewagen

Das Team in Serbien engagiert sich stark für die Brutmöglichkeiten von Blauracken und Wiedehopfen. In diesem Zuge werden viele natürliche Bruthöhlen für die Vögel angeboten und auch kontrolliert. Dadurch ergibt sich die Möglichkeit, mobile Tarnzelte an belegten Bruthöhlen aufzustellen. Die Zelte bieten Platz für zwei Personen.



Vogelarten

Hier ist die Fotografie ganz auf den Wiedehopf konzentriert.



Objektive

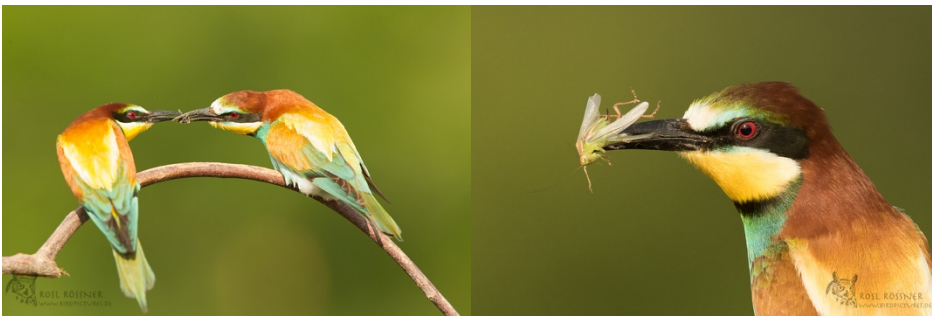
Die optimale Brennweite liegt hier bei 300 – 600mm.

Bienenfressersitz



Anfahrt mit dem Geländewagen

Die Bienenfresser brüten in einer nahe gelegenen Grube und können aus dem mobilen Tarnzelt fotografiert werden. An heißen Tagen kann es im Zelt sehr warm werden.



Vogelarten

Die Konzentration liegt hier auf dem Bienenfresser. Allerdings erscheinen hier auch Stare, Wiesehopfe und Blauracken.



Objektive

Die optimale Brennweite liegt bei 300 – 600mm.

Allgemeines



Fotozeiten

Grundsätzlich planen wir pro Tag zwei Fotosessions. Die erste beginnt schon am frühen morgen. Abfahrt zum Fotografieren ist in der Regel spätestens um fünf Uhr morgens. Vorher kann sich jeder auf dem Zimmer einen Kaffee oder Tee machen; für ein schnelles Brot steht im Kühlschrank alles bereit. Nach der ersten Fotoeinheit, in der Regel zwischen neun und zehn Uhr, gibt es dann Lunch an der Farm. Die Mittagszeit kann jeder Teilnehmer nach Belieben verbringen. Die Bilder können gesichtet werden, man kann ein Nickerchen machen oder sich am Teich entspannen. Nachmittags geht es erneut auf zum Fotografieren, in der Regel bis zum Sonnenuntergang. Zurück an der Farm wird gemeinsam gegessen, Vesna kocht für alle...



Mitbringen

Neben der Fotoausrüstung solltet ihr Kleidung für alle Eventualitäten einpacken. Von Gewitter bis Hitzewelle kann alles vorkommen. Bitte denkt daran, für die Hides eher dunkle Kleidung zu einzupacken, damit die Vögel euch nicht sehen können. Außerdem gibt es Jahre mit lästigen Stechmücken, bitte packt Euch dagegen auch noch etwas ein. Ebenfalls mit im Gepäck solltet ihr eine Sonnencreme mit hohem Lichtschutzfaktor haben.

Naturfotografie

Bitte beachtet, dass es sich hier um Naturfotografie handelt. Es ist nie garantiert, dass wir passendes Wetter haben, noch ist es garantiert, dass wir alle erwähnten Vogelarten zu Gesicht bekommen werden. Ich war aber nun schon so oft in Serbien und immer war es eine hervorragende Fotozeit dort!

Ich freue mich, die nächste Reise gemeinsam mit Euch durchzuführen!